GAMBERO ROSSO

Giovedì, 03 Luglio 2014 12:24

Food Connection: tre giorni sul lago d'Orta tra cibo, artisti, architettura e paesaggio

TI Dimensione Font Stampa Email Mi piace 1 Tweet 0 g+1

Dal 4 al 6 luglio il piccolo borgo di Ameno ospita oltre 40 artisti che trasformeranno il paese in un museo a cielo aperto con opere, installazioni, eventi che intrecciano connessioni con il cibo e tutto ciò che gli sta intorno.

Ameno – nome quanto mai programmatico e beneaugurale – è un piccolo borgo sulle colline che dominano l'incantevole lago d'Orta. E dal 4 al 6 luglio ospita la decima edizione di Food Connection, tre giorni non stop su un tema di grande attualità in vista dell'Expo 2015. Le connessioni tra arte, architettura e cibo sono il *fil rouge* che collega gli artisti, le opere, le installazioni, gli eventi. Sono oltre 40 gli artisti che presentano i propri lavori negli spazi pubblici e privati aperti per l'occasione, a creare un unico museo a cielo aperto. E a tutti gli artisti invitati è stata chiesta una ricetta – pubblicata nel catalogo dell'evento – per collegare il proprio lavoro artistico a un piatto.
Oltre alla collaborazione con alcune gallerie, una sala del Museo Tornielli di Ameno è dedicata agli "artisti storici" con una sezione "Back to Food" e lavori di **Piero Gilardi, Michelangelo Pistoletto, Mario Merz** e nella frazione di Vacciago, alla Fondazione Calderara, la mostra *Il piacere di collezionare* in collaborazione con il Museo MAMAC di Nizza.
Qualche spunto curioso? Scoprire come è nato il croissant grazie a un'installazione dell'artista turca **Secil Yaylali**, visitare l'atelier di **Enrica Borghi**, passeggiare per il parco Neogotico tra le sculture in legno di **Enzo Bersezio** e **Metin Yergin**, conoscere i progetti per il restyling della moka alpina o il progetto sull'apicoltura e orticultura *Mobile-Kitchen* ideato da **Gianmaria Sforza**, assistere alla realizzazione dei progetti grafici di **Elyron** e **Nurant** ispirati al cibo. Sabato mattina gli architetti **Lorenzo Consalez** ed **Emilio Caravatti** con gli studenti della facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e i detenuti del carcere di Opera presentano il progetto *Orti in carcere*.
Al Museo Tornielli di Ameno la mostra *La Signora Eugenia e il passero solitario*, che racconta il progetto vitivinicolo di **Alberto Alessi** di recupero di un'area collinare in abbandono nella zona di Pettenasco, sul Lago d'Orta, per riqualificare la zona in termini di architettura e di eco-sistema, che adotta i criteri della biodinamica per la produzione e commercializzazione di vino (dalla bottiglia progettata da Alberto Alessi su ispirazione di un disegno di Leonardo Da Vinci fino al packaging ideato dal designer **Martì Guixé**).
Appuntamenti da non perdere: il picnic in bianco al parco Neogotico di Ameno, sabato sera, con "Tutti Frutti" Jam session e un prototipo di tavolo da picnic ideato dall'architetto **Enrico Scaramellini** e domenica dalle 19.30 "Istanbul Connection", aperitivo turco con gli artisti Secil Yaylali e Metin Yergin al Parco Giochi di Ameno e a seguire il blues partenopeo dei Blue Stuff.
Tutti gli eventi aperti al pubblico e gratuiti.

A cura di Rosalba Graglia

Food Connection | *Ameno (NO)* | *Dal 4 al 6 luglio* | *www.studiaperti.it*