

Studi Aperti
10 edizione - 4-5-6 luglio 2014
FOOD CONNECTION
tre giorni ad Ameno tra cibo, artisti, architettura e paesaggio

A luglio 2014 si festeggiano i dieci anni di Studi Aperti ad Ameno, piccolo borgo sulle colline sopra il lago d'Orta in Piemonte, attivo e riconosciuto polo culturale grazie alla presenza dell'Associazione Asilo Bianco guidata da Enrica Borghi.

Dal 4 al 6 luglio, per festeggiare il decennale, Ameno ospita **"Food Connection"**, tre giorni non stop su un tema molto attuale che rimanda alle questioni affrontate da Expo nel 2015. Le connessioni tra le espressioni creative della contemporaneità e il cibo, inteso come elemento connesso con il territorio, sono il *fil rouge* che collega gli artisti, le opere, le installazioni, gli eventi che si potranno *gustare* ad Ameno nel lungo fine settimana.

A tutti gli artisti invitati è stata chiesta **una ricetta** – pubblicata nel catalogo dell'evento – per collegare il proprio lavoro artistico a un'ispirazione culinaria. **Oltre 40 artisti** portano i propri lavori negli spazi pubblici e privati aperti per l'occasione, in un unico museo a cielo aperto. Si consolida la collaborazione con alcune gallerie, con la presenza di artisti come **Massimo Della Pola e Ilaria Del Monte (galleria Roberta Lietti di Milano)**, **Stefano Spera e Raffaele Cioffi (galleria Cart)**, **Claudia Maina e Ahmad Nejad (GAS gallery)**. Grazie alla presenza di **MEB gallery** una sala del Museo Torielli di Ameno è dedicata agli "artisti storici" con una sezione "Back to Food" con lavori di **Piero Gilardi, Michelangelo Pistoletto, Mario Merz**.

Negli spazi pubblici e privati di Ameno, durante i tre giorni, sarà possibile scoprire come è nato il croissant grazie a un'installazione dell'artista turca **Secil Yaylali**, seguire un workshop nella magnifica cornice di **Villa Pastori**, ammirare gli oggetti in legno e feltro di **Shiina + Nardi Design e Slow Wood**, nati dalla proficua collaborazione tra artigiani e designer, visitare l'atelier di **Enrica Borghi**, passeggiare per il parco Neogotico tra le sculture in legno di **Enzo Bersezio e Metin Yergin**, scoprire i lavori di **Odinea Pamici, Alberto De Braud, Antonio De Luca, Zuleya Antintas, Fausta Squatriti, Angelo Molinari...**e molti altri.

Nei cortili e nei vicoli di Ameno sarà possibile inoltre scoprire i progetti per il restyling della moka alpina, grazie a un concorso promosso da **Argent de Posh e Forum di Omegna**, assistere alla realizzazione dei progetti grafici di **Elyron e Nurant** ispirati al cibo, conoscere il progetto sull'apicoltura e orticoltura *Mobile-Kitchen* ideato da **Gianmaria Sforza** e i lavori fatti da **Ghigos** con gli scarti di cava della Moro Serizzi. E per i più piccoli un workshop con **Francesco Brugnetta** per disegnare le etichette di bottiglie di vetro nel cortile del Museo Torielli sabato e domenica.

Sabato mattina l'architetto **Marco Ferreri** sarà l'ospite di un incontro-intervista al Museo Torielli sul suo nuovo progetto "Design nei campi"; gli architetti **Lorenzo Consalez ed Emilio Caravatti** con gli studenti della facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e i detenuti del carcere di opera presentano il progetto **"orti in carcere"**.

Il Museo Torielli di Ameno ospita nel salone centrale un allestimento unico nel suo genere per l'edizione 2014 di Studi Aperti. Grazie alla collaborazione con la rassegna di architettura del paesaggio **"Paesaggi Mirati"**, curata dall'architetto Elena Bertinotti, viene per la prima volta presentata al pubblico una mostra che racconta **"La Signora Eugenia e il passero solitario"**, **progetto vitivinicolo di Alberto Alessi e Laura Pessina**. Alberto Alessi ha promosso un intervento di recupero di un'area collinare in abbandono nella zona di Pettenasco, sul Lago d'Orta, per riqualificare la zona in termini di architettura e di eco-sistema. E' nato così un progetto vitivinicolo che adotta i criteri della biodinamica per la produzione e commercializzazione di

vino. Un allestimento curato da Elena Bertinotti e **Lorenzo Consalez** in collaborazione con il **Museo Alessi**, racconta con pannelli ed elementi materici questo progetto, spaziando dal recupero territoriale al disegno della bottiglia progettata da Alberto Alessi su ispirazione di un disegno di Leonardo Da Vinci fino al packaging ideato dal designer Martí Guixé. Nell'allestimento saranno presenti anche i pouf-ovarin di **Giulio Iacchetti**.

Appuntamenti serali da non perdere: il **picnic in bianco al parco Neogotico** di Ameno, sabato sera, con **"Tutti Frutti" Jam session** e un prototipo di tavolo da picnic ideato dall'architetto **Enrico Scaramellini** e un tavolo apparecchiato lungo 4 metri progettato dagli **A4Adesign**; domenica dalle 19.30 **"Istanbul Connection"**, aperitivo turco con gli artisti **Secil Yaylali e Metin Yergin** al Parco Giochi di Ameno e a seguire al Parco il blues partenopeo dei **Blue Stuff**.

Evento speciale inserito nell'ambito di Studi Aperti è l'inaugurazione della mostra **"Il piacere di collezionare"** curata da Gilbert Perlein alla **Fondazione Calderara** di Vacciago in collaborazione con il **Museo MAMAC** di Nizza: da sabato 5 luglio fino al 5 ottobre opere della collezione *Khalil Nahoul* saranno in dialogo con le opere della collezione di Antonio Calderara. Presenti artisti come **Pierre Soulages, Hans Hartung, Frédéric Benrath, Francis Bacon, Ernest Pignon-Ernest, Vladimir Vélíckovic, René Laubiès, Joan Mirò**, per una selezione di opere del periodo 1960 -1980 che meglio creano un legame con lo spirito del luogo. La mostra nasce da una nuova collaborazione tra i due spazi espositivi, resa possibile grazie al sostegno della Fondazione CRT per il progetto Dialoghi Internazionali. In programma anche una mostra a Nizza nel 2015 con opere del gruppo Zero della Fondazione di Vacciago.

Il connubio vincente di Studi Aperti, **nato per iniziativa di alcuni artisti residenti ad Ameno e oggi il più grande e longevo festival che trasforma Ameno in un museo a cielo aperto**, è sempre stata la selezione accurata delle proposte artistiche inserite in un contesto ambientale unico nel suo genere. Il borgo – molto ben conservato – è immerso nel verde del paesaggio e si presta a un week end fuori porta tra natura e proposte culturali fruibili da tutti. **Partito con quattro atelier di artisti per la sua prima edizione, Studi Aperti oggi ospita circa 40 artisti oltre agli studi di architettura presenti per la rassegna Paesaggi Mirati, giunta alla sua settima edizione.**

Tutti gli eventi sono gratuiti e aperti al pubblico.

La mostra del progetto Alessi e gli allestimenti curati dalle gallerie al Museo Torielli saranno visibili fino al 24 agosto: il museo resterà infatti aperto per tutto il periodo estivo con il consueto orario (da giovedì a domenica 15.00 – 18.30).

Partecipano a Studi Aperti 2014: A4Adesign, Zuleya Antintas, Piero Gilardi, Odinea Pamici, Secil Yaylali, Florencia Martinez, Enzo Bersezio, Enrica Borghi, Antonio De Luca, Frank Lukas, Ghigos Ideas, Shiina + Nardi Design, Slow Wood, Alba Folcio, Elyron + Nurant, Argent de Posh, Gianmaria Sforza, Corinne Gallotti e Laura Crespi, Elena Bertinotti, Lorenzo Consalez, Emilio Caravatti, Marco Ferreri, Paolo Minioni, Natale Zoppis, Antonio La Grotta, Fausta Squatriti, Cristiano Mattia Ricci, Metin Yergin, ES-ARCH Scaramellini, Massimo Dalla Pola, Aron Reyes Sverisson, Alberto De Braud, Angelo Molinari, Claudia Maina, Ilaria Del Monte, Stefano Spera, Raffaele Cioffi, Ahmad Nejad, Michelangelo Pistoletto, GEC, Elfo, BR1, Giancarlo Bedoni, Michele Micheletti, Adrian Hössli, Josef Gnos, Brigitte Bauder, Werner Schmid, Moritz Hössli, Francesca Brugnetta, Giulio Iacchetti, Museo Alessi, Enrica Borghi, Alessandro Fabbris, Slow Wood, Gabriele Croppi, Oreste Sabadin, Massimo Villa.

www.studiaperti.it

Informazioni stampa:

Alessandra Valsecchi tel. 340 3405184 – ale.valsecchi@gmail.com

Massimo Gallina tel. 380 5246264 - massimo_gallina@icloud.com