



## **La signora Eugenia e il passero solitario** **Un allestimento unico per il Museo Tornielli di Ameno (No)** **Fino al 24 agosto**

**La signora Eugenia e il passero solitario**, in collaborazione con il Museo Alessi, presenta al pubblico le attività e la storia della tenuta di Alberto Alessi e Laura Pessina, ispirata ai principi dell'agricoltura e della produzione biodinamica.

Il progetto è nato dai resti di un'antica azienda agricola abbandonata. È un intervento qualificante per la zona del lago in termini di architettura e di ecosistema, e risponde ai principi vigenti in ordine alla riqualificazione dell'agricoltura nei terreni collino-montani.

**L'allestimento – a cura di Elena Bertinotti e Lorenzo Consalez** - interpreta i principi naturali che hanno accompagnato l'intero progetto della tenuta e declina il racconto attraverso materiali essenziali, naturali e tendenzialmente primari. Assi di legno, cavi d'acciaio, sedute di feltro danno forma a una narrazione che mescola naturale e industriale, organico e meccanico. Nello spazio della sala grande del museo Tornielli gli oggetti, i materiali e le atmosfere di un progetto che è contemporaneamente paesaggio e produzione prendono forma nello spazio disegnando un racconto evocativo. Tre frame definiti dalle capriate esistenti e da assi di legno da ponte sospese contengono il racconto dei tre aspetti principali del progetto. La villa antica e la sua ristrutturazione, la riqualificazione agricola del territorio e il progetto vitivinicolo, e infine la "bottiglia di Leo", oggetto iconico del progetto disegnato direttamente da Alberto Alessi accompagnato dalla grafica di Martí Guixé.

Apri la mostra una zattera sospesa di assi di legno, che ospita le sedute *Ovarin* di Giulio Iacchetti ed è il palco che permette la visione del racconto filmato della storia della tenuta. Le sedute, realizzate in collaborazione con TUMAR, gli artigiani del feltro kirghisi, rappresentano un'efficace sintesi di tecnica e artigianato e accompagnano il tema dell'allestimento.

La mostra è stata inaugurata sabato 5 luglio nel contesto della decima edizione di Studi Aperti, rassegna promossa da Asilo Bianco ad Ameno.

**L'allestimento sarà visibile al Museo Tornielli fino al 24 agosto, dal giovedì alla domenica con orari 15-18.30 . Ingresso libero e gratuito.**

Museo Tornielli Piazza Marconi 1 – Ameno (No)  
Ingresso libero  
[www.museotornielli.it](http://www.museotornielli.it)

Ufficio stampa  
Alessandra Valsecchi [ale.valsecchi@gmail.com](mailto:ale.valsecchi@gmail.com) cell. 340 3405184